

Proyectos de extensión

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO
Educación popular en cárceles
Espacios de educación formal e informal en Unidades Penitenciarias del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB).

2. SINTESIS DEL PROYECTO
<p>Desarrollo de talleres destinados a la población carcelaria apuntados a la contención, el aprendizaje y la problematización de la realidad carcelaria. Algunos talleres son abiertos a la población carcelaria en general, y allí se desarrollan actividades de expresión, lecto-escritura, literatura, introducción a las ciencias sociales o a la historia, alfabetización jurídica, radiodifusión, teatro, entre otras, con el objetivo de generar espacios de contención y de consolidación de grupos al interior de los penales, fomentando valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia. También se busca desarrollar el pensamiento crítico y la expresión de una voz propia, que se pueda plasmar en producciones escritas, plásticas o audiovisuales, y que se puedan difundir a posteriormente fuera de las cárceles, mostrando la realidad carcelaria desde la voz de los presos y las presas. También se desarrollan talleres destinados a los/as estudiantes universitarios/as privados/as de su libertad, en los cuales se ofrecen clases de apoyo para preparar los finales de las materias introductorias de carreras como filosofía, sociología, derecho o historia.</p> <p>Todas las actividades se llevan a cabo partiendo de la educación popular, fomentando la organización de espacios horizontales y plurales, eliminando la frontera de profesor-alumno y estimulando procesos de aprendizaje conjuntos y dialógicos, que puedan fortalecer el autoestima de los/as participantes del taller, haciéndolos/as protagonistas del mismo.</p> <p>El grupo se propone también realizar actividades por fuera de las Unidades Penales, difundiendo el trabajo realizado y problematizando la realidad carcelaria actual, a través de charlas, muestras, instalaciones urbanas, etc, así como la edición de una revista anual (que ya lleva 4 números) con las producciones realizadas en el marco de los talleres, y reflexiones propias sobre la situación carcelaria.</p>

3. ÁREA TEMÁTICA
Educación

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN				
<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Nombre</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Nombre	<input checked="" type="checkbox"/>	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación
<input type="checkbox"/>	Nombre			
<input checked="" type="checkbox"/>	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación			

5. UNIDAD EJECUTORA
Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S
Hombres y mujeres privadas de su libertad residentes en las Unidades Penales del partido de La Plata, sin límites de edad. Tanto estudiantes universitarios/as como el resto de la población carcelaria interesada.

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Unidades Penales 1, 9, 12, 33, 8, 45 y 18 del Servicio Penitenciario Bonaerense del Partido de La Plata (La Plata, Lisandro Olmos, Gorina, Melchor Romero y Los Hornos).

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono
1	Martín	Daguerre	22475474		

Co-director

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono
1	Ana Gabriela	Dumrauf	6875146		

Coordinadores [No se cargaron coordinadores para el proyecto]

9. EQUIPO DE TRABAJO

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Maria Eugenia	Ambort	34292335		
2	María Belén	Roca Pamich	35380533		
3	Dario Martín	Estevez	35122406		
4	Manuel	Ducid	34807075		
5	Juan Martín	Gastiazoro	33912906		
6	Alessandra Milagros	Chavez Correa	94082625		
7	Camila Belen	Belen Diaz	37423410		
8	Sofia Iara	del corro	37229331		
9	María Eugenia	Milani	24962610		
10	Clara Victoria	Sosa Camacho	33900790		
11	Florencia	Castells	34376556		
12	Paulina	Luna	94609966		
13	Marino Ezequiel	Chaves	35033268		
14	Ana Milena	Passarelli	35499124		
15	Gimena	Bertoni	35314235		
16	Facundo	Batiz	33108401		
17	Agustina	Rossi	34666161		
18	Lautaro	Bravo	34128654		
19	oscar	toledo	34084731		
20	Juan Manuel	Fernández Ruiz	35017497		
21	Jorgelina	Carusso	38395607		
22	Victoria	Gutierrez	36944097		
23	Juan Esteban	Larrañaga	35073132		
24	Tristán Pablo	Basile	34296137		
25	Fernanda	Gonzalez	35987535		
26	maría sol	Calandria	33912889		
27	Mauro Ruy	Tilloy	34681913		

28	Amira	Ganem	35493548		
29	Juan Manuel	Fernandez Ruiz	35017497		
30	Brunela Sandra	Germán	33912363		
31	Malen Luz	Gorgone Machello	34240871		
32	Melina	Capucho	34058928		
33	Laila Silvia	Salituri	35167018		
34	María Ines	Gasparin	34098339		
35	Clara	Perez Cejas	38145545		
36	Facundo	Batiz	33108401		
37	Sebastián	Martiarena	33850548		

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPIES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	Centro de Estudiantes de la U. N°9	La Plata	Buenos Aires	Gremial	Regules Bazan Cristian
2	Centro de Estudiantes U. N°18	Gorina	Buenos Aires	Gremial	De la Torre Alberto
3	Centro de Estudiantes de la U. N°12	Gorina	Buenos Aires	Gremial	Carlos Eduardo Hauret
4	Centro de Estudiantes de la U. N°1	Lisandro Olmos	Buenos Aires	Gremial	Villareal Maidana Damian
5	Comite Contra La Tortura	La Plata	Buenos Aires	Derechos Humanos	Roberto F. Cipriano García
6	Porgrama Justicia y Seguridad Democrática	La Plata	Buenos Aires	Institución Pública - Estatal	Pomares Rodrigo
7	GESEC grupo de estudios sobre educacion en cárceles	La Plata	Buenos Aires	Organizacion no gubernamental de DDHH	Perez Lalli María Florencia
8	CIAJ colectivo de investigación y acción Jurídica	La Plata	Buenos Aires	Derechos Humanos	Esteban Rodriguez
9	Grupo de estudios sobre sistema penal y derechos humanos	Cuidad autónoma de Buenos Aires	Buenos Aires	Academica	Alcira Daroqui
10	Juzgado de ejecución número 2	La Plata	Buenos Aires	Judicial	Villafañe José Nicolás
11	Federación Universitaria de La Plata	La Plata	Buenos Aires	Gremial	Clara Condenanza

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La situación actual de las cárceles bonaerenses es alarmante; tanto por las condiciones edilicias, el hacinamiento, la atención de la salud, la alimentación, y la educación, como por las torturas y castigos que violan sistemáticamente los derechos humanos de las personas privadas de su libertad. En ese

sentido, el siguiente proyecto busca, consciente de que no es la solución a dicho problema, generar espacios que puedan romper con la lógica del sistema carcelario, donde puedan primar otros valores y se pueda construir otra forma de pensar el mundo y de entenderse en él.

En particular también se busca atender la situación de los/as estudiantes universitarios/as de la FaHCE privados/as de su libertad, desarrollando clases de apoyo para la preparación de los finales y acercando los materiales correspondientes para cada materia. Los/as privados/as de la libertad, en la actualidad no cuentan con un acompañamiento institucional efectivo y en consecuencia encontramos una alta deserción y bajos niveles de inscripción en comparación con otras unidades académicas como derecho y periodismo.

Los centros de estudiantes son una herramienta gremial importante dentro de las Unidades, que permite a los/as estudiantes organizarse, contar con un espacio propio, relacionarse con la UNLP y reclamar por sus derechos desde allí. Es por eso que procuramos trabajar desde ese espacio, fortaleciéndolo y fomentando prácticas democráticas y plurales en su organización.

Por último, consideramos que la cárcel como problema social se encuentra poco difundido y problematizado en la actualidad, siendo un lugar de castigo y de "venganza social". En ese sentido buscamos problematizar esa idea, difundiendo nuestro trabajo y las producciones que se realizan en los talleres, visibilizando los puntos de vista y la realidad cotidiana de quienes se encuentran privados/as de su libertad reconociéndolos/as como sujetos críticos y de derecho.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS	
Objetivo general:	Creación y fortalecimiento de espacios educativos en las cárceles orientados a la formación, organización y contención de los/as participantes a través de la educación popular, estimulando el desarrollo de un pensamiento crítico que problematice la situación carcelaria y permita visibilizarla al resto de la sociedad.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar talleres anuales en los penales de La Plata, que funcionen como espacio de contención y de fortalecimiento de las relaciones entre los/las participantes. -Acompañar el desarrollo y desempeño de los centros de estudiantes de las Unidades Penitenciarias, incentivando el ingreso de nuevos/as estudiantes a la Universidad. -Acompañar a los/as estudiantes universitarios/as en el desarrollo de sus carreras, brindando clases de apoyo y materiales de estudio para preparar las materias correspondientes. -Actuar como nexo, en la medida de lo posible, entre la FaHCE y los/as estudiantes universitarios/as privados/as de su libertad. -Incentivar la producción de material escrito, radial, artístico y/o audiovisual, según la naturaleza de cada taller, por parte de los/las participantes, con el objetivo de difundirlos y fuera de la cárcel a través de un blog y una revista anual producida hace 4 años en el marco del mismo proyecto. -Visibilizar y problematizar la cárcel en espacios donde no se tenga contacto con la problemática. -Incentivar la comunicación entre las poblaciones de distintos pabellones, así como entre los/as participantes de los talleres de distintos penales, a través de escritos, cartas o distintos soportes, apuntando al reconocimiento de la problemática carcelaria como un problema común, y a la posibilidad de encontrar un/a par en ese/a "otro/a" que también se encuentra privado/a de su libertad. -Construir prácticas educativas críticas con los/as participantes del taller, que fomenten la organización y la vinculación entre distintos pabellones (detenidos estudiantes y detenidos sin estudios). -A través de las actividades a realizar en el ámbito de los talleres fomentar una práctica educativa basada en el diálogo, la horizontalidad, el respeto, el compromiso y la solidaridad.

Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de al menos dos talleres en cada Unidad Penal, para tener un mayor contacto con la población de cada Unidad, y poder llevar adelante trabajos interrelacionados entre ambos talleres. -Fortalecimiento de lazos de solidaridad y cooperación entre los/as participantes del taller. -Consolidación de grupos, que trasciendan los horarios de taller y puedan guiarse por los mismos valores que allí se transmiten. -Participación activa de los/as privados/as de la libertad en los talleres, buscando atenuar los niveles de ansiedad y violencia reinantes en las cárceles. -Aumento del número de estudiantes universitarios/as privados/as de su libertad. -Mejor rendimiento de los/as estudiantes universitarios/as en sus estudios. -Ampliación del número de participantes de los Centros de Estudiantes de las Unidades Penitenciarias. -Que los/as participantes de los talleres puedan desarrollar un pensamiento crítico que les permita problematizar la realidad carcelaria, y que puedan expresarlo a través de distintos soportes escritos, audiovisuales y plásticos. -Obtener como resultado de los talleres producciones escritas, plásticas o audiovisuales que puedan ser difundidas, con la autorización de los/as autores/as, afuera de las cárceles. - Generar lazos de referencia y confianza que se vean reflejados en diversas propuestas hacia los talleres u otras actividades dentro de las unidades.
Indicadores de progreso y logro	<ul style="list-style-type: none"> -La constancia, participación y el aumento en la concurrencia a los diferentes talleres. -Las devoluciones por parte de los/as participantes sobre los talleres realizados. -Aumento de ingresantes a las carreras de la FaHCE. -Aprobación de al menos una materia en el primer año de inscripción de los/as estudiantes privados/as de su libertad. -Formación de nuevos Centros de Estudiantes en las Unidades Penales y el incremento de la participación en los que ya existen. -Las producciones realizadas en el marco de los talleres por los/as participantes. -Familiarización de los/as participantes con prácticas de lecto-escritura así como con diversas herramientas de expresión ligadas a la música, el teatro, el juego, el cine y la literatura. -Participación de los/as talleristas en las distintas actividades organizadas en las Unidades Penitenciarias por los/as privados/as de su libertad. -Continuidad en la asistencia de los/as participantes a lo largo del año. -Compromiso en la toma de tareas de los/as participantes.

13. METODOLOGÍA

Para el funcionamiento del grupo en pos de los objetivos planteados el equipo de trabajo se organiza en cinco áreas coordinadoras de tareas (prensa y difusión, formación, finanzas, relaciones institucionales y archivo). La articulación de las áreas y la toma de decisiones cotidianas se dan en el marco de la asamblea semanal en donde participa la mayoría de los talleristas. A su vez dichas asambleas se programan con anticipación especificando un tema a trabajar por semana.

La metodología de trabajo está orientada por la Educación Popular, a partir de la cual se promueve la modalidad de taller. No sólo pensada como estrategia pedagógica y metodológica sino también como una posición política desde la cual se intenta construir los talleres. En los mismos se intenta entablar relaciones de horizontalidad y diálogo entre los/as participantes y talleristas, se valoriza la construcción colectiva de conocimiento y el rol de coordinador no como alguien que se encuentra en una posición de imposición de poder sino en una relación de cooperación y aprendizaje mutuo con los/as participantes. Es una invitación constante al debate, la discusión y problematización de manera dialógica, nos otorga la posibilidad de objetivar las relaciones sociales para pensarlas en términos históricos, para construir una mirada activa sobre el papel de los sujetos, capaz de transformar las realidades desiguales.

Entendiendo que se trata de un proceso constante donde se busca problematizar la realidad utilizamos diferentes mecanismos llevados a la práctica disparadores, dinámicas corporales, teatrales, juegos, música, cine, etc.

Los objetivos de los talleres se lograrán a través de la implementación de dinámicas que combinen el juego con actividades prácticas-artísticas y la revalorización de los saberes que los/as participantes traen desde su propia historia y experiencia. El fundamento de esta forma de trabajo se basa en la planificación semanal y la sistematización después de cada taller, realizando un balance de las actividades y un seguimiento del desenvolvimiento de cada uno/a de los/as participantes.

14. ACTIVIDADES

- Realización de talleres semanales en las unidades penitenciarias.
- Planificación semanal para la realización de los talleres.
- Realización de asambleas semanales donde se toman las principales decisiones y se coordinan las actividades operativas.
- Sistematización de las actividades realizadas, talleres, asambleas, espacios de formación,
- Realización de tres plenarios, uno a principio de año para plenear objetivos, otro a mitad de año para balancear, coordinar y proyectar, y por último el de final de año para realizar un evaluación integral.
- Establecer relaciones insitucionales con el servicio penitenciario a fin de garantizar nuestro ingreso.
- Vinculación con organizaciones e instituciones relacionadas con la problemática carcelaria y la educación.
- Realización y presentación de la revista anual Atrapamuros.
- Actualización del sitio web www.atrapamuros.org
- Participación en instancias de difusión en medios de comunicación relacionado con la cárcel y la educación popular.
- Formación de los talleristas en espacios politico-educativos.
- Participación en eventos, jornadas, talleres, capacitaciones, charlas vinculadas al trabajo en cárceles, a la problematica penal y Derechos Humanos.

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	e	n	e	f	e	b	m	a	r	a	b	r	m	a	y	j	u	n	j	u	l	a	g	o	s	e	p	t	o	n	v	d	i	c	
Planificación		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Realización de talleres		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Sistematización		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Relaciones institucionales				x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Prensa y difusión	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x
Formación				x										x												x								x	
Finanzas	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x
Participación en actividades				x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Plenarios		x																									x								x
Reuniones semanales				x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Convocatoria				x																							x								
Realización Revista						x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x							
Presentación de la Revista																																			x

16. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2003) Del otro lado de la mirilla. Olvidos y memorias de ex presos políticos de la cárcel de Coronda (1974 – 1979). Buenos Aires, El Periscopio.
- AA.VV. (2006) Nosotras, presas política. Buenos Aires, Nuestra América.
- Adorno, T. (1996) Educación para la emancipación. Barcelona, Ediciones Morata.
- Agamben, G. (2005) Estado de excepción. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora.
- Antognazzi, I. “La vida en las cárceles de mujeres durante la dictadura argentina”. En: Antognazzi, I (comp.) (1995) Del Rosariazo a las democracia.del 83. Rosario, Universidad Nacional de Rosario.
- Caimari, L. (2004) Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880 - 1955. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Calveiro, P.(1998) Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina. Buenos Aires, Ed. Colihue.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1986) Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Baelona, Ediciones Martínez Roca, 1988. (Prólogo, Prefacio, Introducción y Cap.1) Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires: Educación e institución escolar en ámbitos carcelarios. Coordinadora Lic. Spanarelli Sofia
- De Giorgi, Alessandro, Tolerancia Cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control. Barcelona, Virus, 2005.
- De Giorgi, Alessandro; El gobierno de la excedencia. Postfordismo y control de la multitud. (2002). Traficantes de sueños, Madrid, 2006.
- De Ípola, E. (2005) La bamba. Acerca del rumor carcelario. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- De Sousa Santos, Boaventura; Reinventar la democracia, reinventar el Estado. FLACSO, Bs. As., 2005.
- Dowd, S. (1998) La prisión donde vivo. Barcelona, Ed. Galaxia Gutenberg.
- Duhalde, E. (1999) El Estado terrorista argentino. Quince años después, una mirada crítica. Buenos Aires, EUDEBA.
- Foucault, M. (1989) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Foucault, Michel; "Nuevo orden interior y control social" (1978) en Saber y verdad. La Piqueta, Madrid, 1991.
- Foucault, Michel; “Las Redes del Poder” en Lenguaje Libertario N 1 compilado por Christian Ferrer, Nordan Comunidad, Montevideo, 1991.
- Foucault, Michel; Microfísica del poder. La Piqueta, Madrid, 1991.
- Foucault, Michel; Seguridad, territorio y población (1978). Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2006.
- Freire, P. (1994) Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI Editores, Argentina, 2002.
- Freire, P. (1996) Pedagogía de la Autonomía. Siglo XXI Editores, Argentina, 2002.
- Freire, P. (2003) El grito manso. [Edición post-mortem] Siglo XXI Editores, Argentina.
- Freire, P. (2009) La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores, Argentina. 2º edición
- Fritz, G. et.al. (2002) La sociedad criminal. Una criminología de los criminales y de los no tanto. La Plata, Ed. Entrecomillas.
- Garaño, S. y Wener P. (2000) Detenidos – Aparecidos. Presas y presos políticos desde Trelew a la dictadura. Buenos Aires, Biblos.
- Garland, David; La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea. (2001) Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.
- Goffman, Ervin; Estigma. La identidad deteriorada. (1963) Amorrortu editores, Bs. As., 2008.
- Isla, A. et alt. (2003) Heridas urbanas, violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa. Buenos Aires, Ed. De las Ciencias.
- Islas, Alejandro y Míguez, Daniel; Entre la inseguridad y el tempo. Instantáneas de la sociedad actual. Paidós, Bs. As., 2010.
- Kaminsky, Gregorio; “Territorios inseguros, estigmas ciudadanos” en Tiempos Inclementes. Culturas policiales y seguridad ciudadana. Ediciones de la Universidad Nacional de Lanús, Remedios de Escalada, 2005.
- Kaufman, F. y Schmerkin, C. (2005) La paloma engomada. Relatos de prisión Argentina 1975-1973.

Buenos Aires, Cooperativa El Farol.

- Kessler, Gabriel; “Sociología del miedo”, entrevista de Cristian Alarcón, publicada en el diario Página/12, 2007 b.

- Lewkowicz, I. (1998) Escritos varios sobre comunidad, lo común y la subjetividad actual. [Selección de cátedra de Psicoterapia II, UNLP]

- Lo Prete, G. (2006) La Lopre. Memorias de una presa política (1975 – 1979). Buenos Aires, Ed. Norma.

- Merenson, S. (2003) Y hasta el silencio en tus labios ... Memorias de las ex presas políticas del penal de Villa Devoto en el transcurso de la última dictadura militar en la Argentina. Buenos Aires, Ed. Mimeo.

- Molinero, C. et alt.(2003) Una inmensa prisión. Los campos de concentración y las prisiones durante la guerra civil y el franquismo. Barcelona, Ed. Crítica.

- Noailles, M. y Cangiani, M. (2004) Infrapolítica. La resistencia en las cárceles y en los centros clandestinos de detención durante la última dictadura. Buenos Aires, Ed. Mimeo.

- PEN Club (1996) La prisión donde vivo. Antología del PEN de escritores encarcelados. Barcelona, Ed. Círculo de lectores.

- Ubilla, P. (2004) “Ética y Pedagogía” en Pedagogía de la Resistencia, Cuadernos de Educación Popular. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, América Libre, Bs. As.

- Vargas Vargas, L. y Bustillos, G. (2010) Técnicas participativas para la educación popular Tomo I y Tomo II. Editorial Lumen-hvmanitas. 6° edición, Mayo.

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%Contraparte (Si la hubiere)
Viáticos y/o becas y/o honorarios	7000,0035%	0,00
Bienes inventariables	6000,0030%	0,00
Gastos operativos	6000,0030%	0,00
Otros	1000,00 5%	0,00
Total	\$ 20000100 %	\$ 0
Monto total del proyecto (incluye contrapartes): \$ 20000		

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

La sostenibilidad está garantizada, en primer lugar, por la trayectoria del grupo. Éste nace en el año 2007 y se mantiene, hasta la actualidad, en constante crecimiento a nivel cuantitativo y cualitativo. Aumenta el número de extensionistas, provenientes de distintas disciplinas y facultades, y se incrementa el número de talleres dictados y de Unidades Penitenciarias abordadas. Se mantiene en aumento también la cantidad de participantes a los talleres, y crece la referencia del grupo de trabajo en las distintas Unidades, tanto por las dinámicas de trabajo como por la continuidad y dedicación en las actividades.

Al ingresar al proyecto los/as extensionistas se inician en un proceso continuo de formación a través de talleres y actividades (organizados por el grupo y por otras organizaciones afines) tanto sobre educación popular como sobre distintas temáticas relacionadas a la cuestión carcelaria. De esta manera enriquecen la experiencia práctica de ingreso a los penales y consiguen avanzar, como grupo, en discusiones y conceptualizaciones sobre la realidad carcelaria, los sujetos carcelarios, el papel de la cárcel en nuestra sociedad, y las posibilidades y potencialidades de transformación social a través de la educación en un contexto particular como es la cárcel; entre otros.

Así mismo el grupo está estructurado internamente en áreas con el propósito de repartir tareas, socializar información y facilitar la ejecución de estas, evitando la centralización de tareas en personas específicas. Lo que posibilita la continuidad del grupo más allá de quienes sean sus miembros.

En otro sentido contamos con el aval institucional del juzgado de ejecución penal N° 2 a cargo del Juez José Nicolás Villafañe, que nos garantiza y facilita el acceso a las cárceles cuando la vía formal por el SPB se obscuriza por cuestiones de tiempo o de falta de voluntad. Contar con este aval es de suma importancia, ya que ese juzgado tiene a cargo la mayoría de las cárceles del radio La Plata, lo que nos facilita la durabilidad de los talleres y el ingreso.

19. AUTOEVALUACIÓN

Sabemos que se trata de un proyecto ambicioso, a la luz de la hostilidad que representa trabajar en el ámbito carcelario, con todas sus complejidades, su carga fuertemente violenta y estigmatizante. Sin embargo, después de cinco años de trabajo continuo podemos percibir pequeños pero significativos avances en cuanto a la inserción del grupo y de los talleres en las Unidades Penitenciarias. En algunos casos, la participación constante, año a año, de las mismas personas privadas de la libertad en los talleres, posibilita realizar un trabajo acumulativo, así como la replicabilidad del trabajo y de los valores promovidos fuera de los horarios del taller. El grupo ya es reconocido por su forma de trabajo y principalmente por su constancia en las actividades dentro de las Unidades Penitenciarias y también afuera, por otras organizaciones promotoras de los derechos humanos.

A pesar de la experiencia acumulada en estos años de trabajo, la misma aún no se ha podido plasmar en algún material que pueda contribuir a otros grupos u organizaciones que también trabajen en cárceles o con la educación popular. Sería interesante generar una publicación sobre metodologías y dinámicas de taller, un poco más específica que la revista anual.

Creemos que también sería interesante poder conformar un espacio de trabajo desde el cual se "institucionalice" el objetivo de visibilizar y problematizar la realidad carcelaria, idea que ha rondado al grupo en varias ocasiones, pero que por falta de recursos humanos y materiales no se ha podido concretar, a través de una cátedra abierta, o de un espacio extracurricular en colegios secundarios, por ejemplo.

Evidenciamos también ciertas dificultades al momento de ampliar nuestros espacios educativos de modo tal que incluyan detenidos de población general, ya que suelen primar desiguales condiciones de acceso a derechos que funcionan como beneficios dentro de la lógica carcelaria. Generando discontinuidad, frustración y abandono de los talleres de aquellas personas que se encuentran excluidos de dichos beneficios.